

中華基督教會基元中學

視覺藝術科工作計劃

- 1 宗旨：
 - 1.1 擴闊學生的藝術視野，藉學習不同地方及時期的藝術家和藝術品，促進學生對人類多元文化的欣賞。
 - 1.2 透過美術製作與學習，訓練學生的創作力、思考力及想像力，從而加深學生對自己及周遭世界的了解。
 - 1.3 通過觀察、分析和評價視覺造形，培養學生的批判思考。
 - 1.4 提供基本知識教授與技能訓練，為學生日後在美術與設計的專業發展和進修奠下基礎。

- 2 現況：
 - 2.1 優點：
 - 2.1.1 本科具備完整的課程文件（教學進度及教學計劃）及切合教學需要的教具。
 - 2.1.2 本科老師幹勁十足，對教學充滿熱誠，合作良好。
 - 2.1.3 本校學生對本科興趣濃厚。此外，學生每年均於公開試考獲優良成績，合格率達 100%。
 - 2.1.4 學生作品能於校內公開展示，有鼓勵作用。
 - 2.1.5 本校學生勇於參加校內外美術比賽，且屢獲殊榮。
 - 2.1.6 學生勇於參與及籌備各項藝術活動，且有出色表現。
 - 2.1.7 本科約 50%課題引入移動學習教學模式，科任老師亦積極舉辦各類電腦軟件培訓課程。
 - 2.2 弱點：
 - 2.2.1 由於物價高漲，資源有限，令選材方面受到一定的局限。
 - 2.2.2 由於新高中視覺藝術科課程習作功課量十分沉重，以至中三級學生選修此科人數有所下降。
 - 2.2.3 因視藝室空間不足，令學生未能創作更大型的作品。
 - 2.2.4 因本校電腦室不足及設計軟件價格高昂，阻礙電腦美術教學發展。

- 3 關注事項：
 - 3.1 照顧學習多樣性。
 - 3.2 優化積極生活。
 - 3.3 優化生涯規劃教育。

4 施行計劃及評估方法：

4.1 照顧學習多樣性：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 透過推行移動學習提升學生的學習興趣及效能，並加強課堂中的互動學習，提升師生互動性及有助照顧學生的差異 	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵學生自攜平板電腦學習。學生可透過應用程式系統學習藝術知識及設計技巧，學生更可盛載所有學習材料作在家的延伸學習。 老師嘗試透過各種教育應用程式如 Nearpod , Kahoot 作測驗評估、資料發放及發表意見的工具，藉此加強課堂中的互動學習。 老師每年最少參與最少兩次由蘋果教室所舉辦「如何有效運用平板電腦教學」工作坊，藉此學習更多操控平板電腦於教學上的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 老師能成功於課堂中教授學生如何運用各種應用程式及系統、盛載所有學習材料作延伸學習、發表意見及進行測驗評估。 評估學生作品質素及學習進度。 透過問卷了解學生對該課題的認識程度及興趣。 老師完成參與最少兩次由蘋果教室所舉辦「如何有效運用平板電腦教學」工作坊。 	<ul style="list-style-type: none"> 科務會議檢討 	<p>全年</p>	<p>朱惠玲</p>	<p>/</p>

4.2 優化積極生活：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> • 宣揚和諧共融的關愛文化 	<ul style="list-style-type: none"> • 與學校宣傳及校訊小組合辦關愛社區之「關愛社區，以愛共聚」填色比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> • 視藝大使完成聯繫有關小學、設計宣傳海報、籌備頒獎典禮及擔任司儀等工作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 科務會議檢討 	2020年1月至5月	朱惠玲	<ul style="list-style-type: none"> • 學校宣傳及校訊小組及輔導組負責所有支出。
<ul style="list-style-type: none"> • 宣揚關愛藝術文化，將藝術喜悅傳遍社區 	<ul style="list-style-type: none"> • 為學校宣傳及校訊小組及長者學苑合作舉辦陶藝及小手工工作坊，讓區內小學生及長者也能體驗藝術帶來的喜悅與樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 完成工作坊的籌備工作。 • 視藝大使擔任導師及協助籌備、聯絡及宣傳等工作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 科務會議檢討 	2020年11月9日及3月18日	朱惠玲 李兆輝	<ul style="list-style-type: none"> • 長者學苑及學校宣傳及校訊小組負責所有支出。
<ul style="list-style-type: none"> • 舉辦視覺藝術科學生創作展，以宣揚藝術文化 	<ul style="list-style-type: none"> • 籌辦視覺藝術科學生創作展各項工作，當中包括：租借場地、設計及印刷宣傳品、佈置場地及訓練視藝大使擔任司儀及導賞員工作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 完成視覺藝術科學生創作展各項工作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 科務會議檢討 	2020年5月	朱惠玲	<ul style="list-style-type: none"> • 租車、場地及音響租借\$7,000 • 海報、郵費、邀請卡及紀念品\$15,000 • 開幕酒會食物\$2,500 • 當值學生飲品及飯盒\$1,000 • 場地佈置物料\$3,000

4.3 優化生涯規劃教育：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 協助學生規劃人生，為日後在美術與設計的專業發展和進修奠下基礎 	<ul style="list-style-type: none"> 繼續舉辦「How to find a way out?」升學講座，並邀請初中級學生參與，讓他們及早規劃人生。 透過理工大學及Thei設計系學生及現職設計行業的舊生回校分享，讓學生了解各個設計學系收生準則及課程內容，並讓學生了解設計系學生的出路、設計行業薪金、工作範圍及特色。 邀請薩凡納藝術設計大學收生部李小姐介紹該大學特色、收生準則及畢業生出路。 嘗試於初中設計課題中介紹各範籌的設計師，藉此讓學生加深對設計行業的了解。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成聯絡及邀請設計系學生及現職設計行業的舊生回校分享 完成籌備工作。 完成有關設計師的介紹資料。 	<ul style="list-style-type: none"> 科務會議檢討 	2020年 1月19日	朱惠玲	/
<ul style="list-style-type: none"> 透過參觀各大專學院設計學系，報讓學生了解各個設計學系及設計行業的特色 	<ul style="list-style-type: none"> 安排學生參觀薩凡納藝術設計大學及理大設計系畢業展，讓學生了解各大專院校設計學系資訊及特色。 安排中三級視藝科成績優異學生參與由薩凡納藝術設計大學所舉辦暑期設計營，讓學生體驗大學校園生活，了解各個設計學系的課程內容，藉此發掘學生的潛能及提升學生的創造力，讓他們有更多發揮的空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成聯絡及安排學生參觀各設計學院。 完成安排中三級學生參與薩凡納藝術設計大學所舉辦暑期設計營，名額共十五名。 	科務會議檢討	全年	朱惠玲	<ul style="list-style-type: none"> 透過全方位學習津貼，津貼每名學生學費\$2,000，總數\$30,000。

5 財政預算：

編號	類別	項目	預算(\$)	
1	教具/ 教材	Apple TV (119 室)	1,500	
		櫥窗(學校正門)	39,500	
		藝術作品展示櫃(一樓)	35,000	
		工作枱 10 張 (118 室)	22,000	
		膠殼仿皮椅 35 張	9,800	
		藝術作品玻璃櫃 4 個(118 室)	21,200	
		MacBook Pro	21,988	
2	科務 活動	櫥窗櫃設計物料費(3 次)及走廊窗飾物料費	8,000	
		How to find a way out ? 壁報印刷費	1,000	
		英文書法設計比賽紀念品印刷費	8,000	
		校內比賽壁報設計印刷費	2,000	
		視覺藝術科學生創作展(LWL) 租車、場地及音響租借\$7,000 海報、郵費、邀請卡及紀念品\$15,000 場地佈置物料\$3,000	25,000	
		北京藝術及文化之旅(2019/20)學生內地交流計劃 教師團費:\$1347(LWL) 學生團費資助(30%): (9 人 x\$1347)x30%=\$3636.9(LWL)	5,000	
		SCAD Design Immersion Summer Challenge Camp	30,000	
		小幼苗藝術培訓課程(CEG) 導師費 (\$150 x 16 小時 x 2 導師)	4,800	
		塑膠彩課程設計計劃(CEG) 導師費 (\$300 x 16 小時)	4,800	
		中一級及中三級 Photoshop 繪圖軟件課程(CEG) 導師費 : (\$150 x 50 小時)	7,500	
		中三升中四級銜接課程(CEG) 導師費 (\$150 x 28 小時)	4,200	
		中四尖子培訓：電腦設計軟件課程(DLG) 導師費 (\$150 x 30 小時)	4,500	
		中四尖子培訓：塑膠彩畫技藝探索課程(DLG) 導師費 (\$150 x 30 小時)	4,500	
		中五尖子培訓：電腦設計軟件課程(DLG) 導師費 (\$150 x 30 小時)	4,500	
		中五尖子培訓：塑膠彩畫技藝探索課程(DLG) 導師費 (\$150 x 30 小時)	4,500	
		中六尖子培訓：麥克筆畫技藝探索課程(DLG) 導師費 (\$150 x 24 小時)	3,600	
消耗性物品：中一級至中六級	38,000			
3	其他	雜項(運送作品參加比賽運輸費用) (LWL)	3,000	
			總額	313,888

6 作計劃小組
朱惠玲(科主任) 李兆輝