

中華基督教會基元中學

視覺藝術科工作計劃

- 1 宗旨：
 - 1.1 擴闊學生的藝術視野，藉學習不同地方及時期的藝術家和藝術品，促進學生對人類多元文化的欣賞。
 - 1.2 透過美術製作與學習，訓練學生的創作力、思考力及想像力，從而加深學生對自己及周遭世界的了解。
 - 1.3 通過觀察、分析和評價視覺造形，培養學生的批判思考。
 - 1.4 提供基本知識教授與技能訓練，為學生日後在美術與設計的專業發展和進修奠下基礎。

- 2 現況：
 - 2.1 優點：
 - 2.1.1 本科具備完整的課程文件（教學進度及教學計劃）及切合教學需要的教具。
 - 2.1.2 本科老師幹勁十足，對教學充滿熱誠，合作良好。
 - 2.1.3 本校學生對本科興趣濃厚。此外，學生每年均於公開試考獲優良成績，合格率達 100%。
 - 2.1.4 學生作品能於校內公開展示，有鼓勵作用。
 - 2.1.5 本校學生勇於參加校內外美術比賽，且屢獲殊榮。
 - 2.1.6 學生勇於參與及籌備各項藝術活動，且有出色表現。
 - 2.1.7 本科約 50%課題引入移動學習教學模式，科任老師亦積極舉辦各類電腦軟件培訓課程。
 - 2.2 弱點：
 - 2.2.1 由於物價高漲，資源有限，令選材方面受到一定的局限。
 - 2.2.2 由於新高中視覺藝術科課程習作功課量十分沉重，以至中三級學生選修此科人數有所下降。
 - 2.2.3 因視藝室空間不足，令學生未能創作更大型的作品。

- 3 關注事項：
 - 3.1 追求學術卓越。
 - 3.2 擁抱全人發展。
 - 3.3 建立專業學習社群。
 - 3.4 慶祝 40 周年校慶。

4 施行計劃及評估方法：

4.1 追求學術卓越，培養學生自主學習：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> • 透過推行自主學習培養學生學習的興趣及投入感 • 加強課堂中學生主動發問及同學間協作，培養學生的成就感和擁有感 	<ul style="list-style-type: none"> • 為培養學生自主學習，老師嘗試於中一至中五級部分課題中加入預習的部分，例如：老師於課前上載每個課題簡報至 LoiLoNote，並派發相關工作紙，讓學生能夠進行課前預習。透過預習加強學生學習的主動性及鞏固所學的知識，使他們更投入參與學習。 • 於課堂中老師會因應學生各自的能力和傾向，在課堂中擔任不同角色。人際技巧和協作能力較高的學生可擔當較重要的角色，負責帶領小組討論；而擅於繪畫學生可擔任小導師，支緩其他繪畫能力較弱的同學。教師可提供支援及引導，營造彼此分享、學習的文化。而學生透過反思表檢視和反思自己的學習過程，評估自己的學習成效。 • 加強課堂中學生主動發問及同學間協作，培養學生的成就感和擁有感 • 透過跨學科比賽培養學生的成就感及給予學生機會展現才華及釋放學術潛能，且認識不同學習經歷之間的關聯。 	<ul style="list-style-type: none"> • 評估學生作品質素及學習進度 • 透過問卷了解學生對該課題的認識程度及興趣，並檢視學生自主學習下學習進程及效能 • 與跨學科協作科目開會共同檢示學生的學習效能及成果 	<p>於科務會議檢討</p>	<p>全年</p>	<p>朱惠玲</p>	<p>/</p>

4.2. 拓展學生的視野，讓學生從比賽中獲得成功經驗及協助學生規劃人生：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 拓展學生的視野，讓學生從比賽中獲得成功經驗 	<ul style="list-style-type: none"> 為擴闊學生的藝術野及發展學生的潛能，鼓勵各級學生參與各項校外比賽。 <ul style="list-style-type: none"> 初中級學生最少參與一項校外比賽 高中級學生最少參與三項校外比賽 每級學生均須參與一項跨學科比賽 培養於視覺藝術科表現出色資優生參與競逐以下比賽及獎項： <ul style="list-style-type: none"> Student of the year -Visual Artist 葛量洪視覺藝術獎學金 全港傑出視藝生選舉 	<ul style="list-style-type: none"> 評估學生作品質素及於比賽中表現 檢示學生於2023-24年度所獲取獎項 	於科務會議檢討	全年	朱惠玲	/
<ul style="list-style-type: none"> 協助學生規劃人生，學展學生的事業遠景，為日後在美術與設計的專業發展和進修奠下基礎 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦「How to find a way out?」升學講座，並邀請中三至中六級學生參與，讓他們及早規劃人生。 透過設計系學生及現職設計行業的舊生回校分享，讓學生了解各個設計學系收生準則及課程內容，並讓學生了解設計系學生的出路、設計行業薪金、工作範圍及特色。 安排學生參與各個設計學院的活動及課程，讓學生體驗校園生活及藉此了解各個課程的特色。 嘗試於中三級設計課題中介紹各範籌的設計師，藉此加深學生對設計行業的了解。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成聯絡及邀請設計系學生及現職設計行業的舊生回校分享 完成籌備工作 安排學生參與各個設計學院的活動及課程 完成有關設計師介紹的資料及簡報 	於科務會議檢討	全年	朱惠玲	/

4.3 建立專業社群，促進專業分享與交流：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 促進學校及專業藝術團體之間專業分享及交流 	<ul style="list-style-type: none"> 透過參與香港區會視覺藝術科學與教交流小組的活動及籌備中華基督教會中學聯校視藝展覽，增強學校之間的連繫及合作，從而促進專業交流的持續發展。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成參與視覺藝術科學與教交流小組的活動 	於科務會議檢討	全年	朱惠玲	/

4.4 慶祝 40 周年校慶，增加學生對學校歸屬感：

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 完成編輯 40 周年校慶視覺藝術科作品集，藉此展示學生的藝術成果 	<ul style="list-style-type: none"> 為展現學生的藝術成果，完成編輯 40 周年校慶視覺藝術科作品集，並於 2024 年 6 月前寄往各大專院校及中、小學，藉此展示學生的藝術作品及增加大眾對本校的認識。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成編輯 40 周年校慶視覺藝術科作品集 將作品集寄往各大專院校及中、小學 	於科務會議檢討	全年	朱惠玲	視覺藝術科藝術作品集 2000 本 \$49,500 寄往中小學運費 \$15,000

5 財政預算：

編號	類別	項目	特別津貼	預算(\$)
1	教具/ 教材	i pad WiFi 32GB (12部)	F&E	48,000
		Black Aluminum Easel (6個)	F&E	4,800
		Cabinet for storing the artwork (1座)	F&E	18,000
		Electric Kiln	LWL	80,000
		Apple Pencil (12枝)	F&E	9,600
2	科務	櫥窗櫃設計物料費(3次)及走廊窗飾物料費		7,500
		How to find a way out ? 海報印刷費		1,000
		S.1 敬師卡設計比賽紀念品印刷費		8,500
		校內比賽壁報設計印刷費		3,500
		小幼苗藝術培訓計劃(2名導師費 x\$200x19.5小時)	LWL	7,800
		中一級及中三級 Photoshop 繪圖軟件課程 導師費：(\$200 x 36小時)	CEG	7,200
		中三升中四級銜接課程導師費 (\$200 x 45小時)	CEG	9,000
		中四尖子培訓：電腦設計軟件課程 導師費 (\$200 x 30小時)	DLG	6,000
		中四尖子培訓：塑膠彩畫技藝探索課程 導師費 (\$200 x 30小時)	DLG	6,000
		中五尖子培訓：電腦設計軟件課程 導師費 (\$200 x 30小時)	DLG	6,000
		中五尖子培訓：塑膠彩畫技藝探索課程 導師費 (\$200 x 30小時)	DLG	6,000
		中六尖子培訓：麥克筆畫技藝探索課程 導師費 (\$150 x 24小時)	DLG	3,600
		消耗性物品：中一級至中六級		38,000
3	其他	雜項(運送作品參加比賽運輸費用)		3,000
			總額	273,500

6 工作計劃小組

朱惠玲(科主任) 李兆輝